

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №359 Советского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 359)

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.2025г



**Дополнительная образовательная программа
Художественно-эстетической направленности
«Веселые нотки»**

срок реализации 1 год

Музыкальный руководитель:
Ковалева С.А.

Волгоград, 2025

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Учебный план	7
3. Методическая литература	16

Пояснительная записка

Пение – основное средство музыкального воспитания, а также наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, еще не понимая до конца ее содержания. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания ребенка и возрастает интерес как к самой песне, так и к ее воспроизведению. Голос ребенка – естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение все время присутствует в жизни ребенка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.

В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, расширяет общий муз. кругозор.

Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов.

Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Вокальный кружок «Весёлые нотки» проводится с детьми старшей и подготовительной к школе группы.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит укрепление его физических сил, что оказывают положительное влияние на формирование его голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Работая над звукообразованием, педагог следит, чтобы пение было ненапряженным. Однако характер звучания приобретает значительные различия, детей необходимо учить петь естественно, плавно, напевно, подвижно, легко, звонко. Постоянное внимание обращается на выработку чистого пения.

Укрепляется голос ребенка, определяется певческий диапазон – *ре-си* первой октавы и *до* второй. Но низкие звуки звучат, по-прежнему, более напряженно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой. Удобными звуками для детей этого возраста являются чаще всего (*ре*) *ми* – *си*.

У детей этого возраста расширился словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки, активнее могут работать ртом во время пения, т.е. улучшается артикуляция. Дети отличаются большой слуховой активностью. Начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением. У детей формируется навык самостоятельного пения без сопровождения несложных песен, а более трудных с частичной помощью педагога.

Выделим два наиболее важных момента в обучении ребенка пению: развитие музыкального мелодического слуха и приобретение навыков управления своим голосовым аппаратом. Отсутствие координации у ребенка между слухом и голосом (между тем, что он слышит, и тем, что он воспроизводит вслух) приводит к неточному интонированию мелодии песни. Причина не в том, что ребенок не слышит правильного звучания мелодии, а просто он не умеет справиться со сложным механизмом своего голосового аппарата.

Организация деятельности кружка.

Кружок посещают дети старшей и подготовительной к школе группы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Цель и задачи программы:

Цель: научить ребенка выразительно, «чисто» интонируя петь, а также помочь овладеть необходимыми навыками, проявить свои чувства в непринужденном, естественном пении.

Задачи:

- правильно передавать мелодию в пределах *ре-сi1-до2 октавы*;
- учить детей петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание);
- брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживая его до конца фразы;
- учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню;
- петь индивидуально и коллективно;
- развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность;
- развивать стремление самостоятельно исполнять песню.
-

Принципы построения программы:

Обучение пению проводится по строго обдуманному плану на основе общепедагогических принципов, т.е. основных положений дидактики.

1.Принцип воспитывающего обучения. Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

2.Принцип доступности. Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

3.Принцип постепенности, последовательности и систематичности. В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем

в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

4.Принцип наглядности. В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основным прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

5.Принцип сознательности. Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

6.Принцип прочности. Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Вокальные особенности детей седьмого года жизни:

У детей этого возраста сформированы вокально-хоровые навыки: дети поют естественным голосом, чётко артикулируя слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой-«ре» второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений.

Прогнозируемые результаты от занятий вокалом у детей у детей старшего дошкольного возраста:

1. Дети должны петь не напрягаясь, естественным светлым звуком;
2. Голос у детей становится крепким, звонким, появляется напевность;
3. Дети должны петь с педагогом без музыкального сопровождения и самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента;
4. У детей расширяется диапазон (*до1 – ре2*);
5. Дети могут различать на слух правильное и неправильное пение;
6. Отличать звуки по высоте и длительности;
7. Уметь во время пения сохранять правильную позу.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема: «Здравствуй, песенка» Задачи: Формировать у детей певческие умения и навыки, создавать положительный эмоциональный настрой на песни весёлого характера. Развивать мелкую моторику пальцев рук, сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью. Распевка «Доброе утро», пальчиковые игры «В гости», «Дружба», игра «Ритмическое эхо», Песня Шаинского «Улыбка»	30 мин	5 мин	25 мин	Устный опрос
2.	Тема: «Песня и дыхание» Задачи: Создавать положительный эмоциональный настрой на песни радостного характера. Учить детей правильно брать певческое дыхание после вступления и между музыкальными фразами. Формировать правильную певческую установку. Распевка «Доброе утро», дыхательная гимнастика «Цветочек», «Лес», «Ладощка», пальчиковые игры «Дружба», песня Шаинского «Улыбка».	30 мин	5 мин	25 мин	Устный опрос
3.	Тема: «Дышим правильно» Задачи: Формировать у детей правильное певческое дыхание, закреплять умение петь естественным звуком, без напряжения в голосе. Формировать навык продолжительного равномерного выдоха при пении. Распевка «Доброе утро», дыхательная гимнастика «Цветочек», «Лес». Пальчиковые игры «Кошка», «Мячик» Песня Савельев «Настоящий друг».	30 мин	5 мин	25 мин	Устный опрос
4.	Тема: «Мы-друзья» Задачи: Развитие у детей правильного певческого дыхания, закреплять умение начинать и заканчивать песню своевременно, упражнять в различении звуков по высоте, развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого характера. Распевка «Доброе утро», дыхательные упражнения «Ладощки», «Лес». Пальчиковые игры: «В гости», «Дружба» Песни: Савельев	30 мин	5 мин	25 мин	Устный опрос

5.	«Настоящий друг», Шаинский «Улыбка». Тема: «Трямди-песенка» Задачи: Создавать положительный эмоциональный настрой на песни, продолжать разучивать пальчиковые игры, следить за чёткими движениями пальцев. Активно и чётко произносить текст. Формировать правильный певческий вдох и выдох. Учить различать на слух правильное и неправильное пение товарища. Распевка «Трямди-песенка», пальчиковые игры «На лужок», «Сидит белка на тележке». Дыхат. упражнения «Ладошки», «Погончики» Песни: «Улыбка», «Настоящий друг».	30 мин	5 мин	25мин	Устный опрос
6.	Тема: «Паровозики» Задачи: Формировать у детей певческие умения и навыки. Учить чисто интонировать мелодию, удерживать интонацию на одном звуке. Учить точно интонировать секунду, большую и малую терцию. Распевка «Доброе утро», «Трмди-песенка». Дыхат. упраж. - «Паровозики», «Насосы». Распевание по голосам «Я пою», на одном звуке, метод «Эхо». Песни: «Антошка», «Голубой вагон» муз. Шаинского.	30 мин	5 мин	25мин	Устный опрос
7.	Тема: «Подружись-ка с песенкой» Задачи: Создавать положительный эмоциональный настрой на песни, развивать ладотональный слух, активировать внутренний слух. Закреплять умение точно интонировать мелодию, удерживать интонацию на одном звуке. Формировать правильное певческое дыхание Распевка «Трямди-песенка», «Эхо», дыхат. упражнения «Насосы», «Паровозики», «Ладошки», пальч. игры «На лужок», «Сидит белка на тележке». Песни Шаинского «Антошка», «Улыбка».	30 мин	5 мин	25мин	Устный опрос
8.	Тема: «Весёлые ребята» Задачи: Развивать ладотональный слух, учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. Учить исполнять песни лёгким звуком, отчётливо произносить гласные в словах песен и упражнений. Распевки: «Трямди-песенка», «Имя», «Дождик», пальчик. игры «Вверх ладошки!», «Гости», «Дружба». Дыхательн. упражнения: «Цветочек», «Ладошки» Песни: «Настоящий	30 мин	5 мин	25мин	Устный опрос

9.	друг», «Антошка». Тема: «Песенка-чудесенка» Задачи:Формировать ладовысотный слух у детей,точно интонировать секунду,терцию,скачки на кварту,добиваться слаженного пения,учить вместе начинать и заканчивать песню.Развивать координацию речи с движением,развивать творческое воображение. Распевки: «Паровоз», «Эхо», «Как тебя зовут?» Дыхательн.упражнения: «Ладшки», «Насос». Ритмические упражн.: «Повтори со мной».Песни «Дед Мороз-красный нос»Ермолаев,Гладков «Белые снежинки».	30 мин	5 мин	25мин	Устный опрос
10.	Тема: «Вместе с песнями В.Шаинского» Задачи:Развивать у детей ладовысотный слух,умение чисто интонировать мелодию,удерживать интонацию на одном звуке.Вспомнить песни композитора Шаинского.Добиваться в песнях слаженного пения. Распевки: «У зайчонка Бубы», «Эхо», «Ветер» Дыхат упражнения «Кошка», «Насосики»,песни: Гладков «Белые снежинки».	30 мин	5 мин	25мин	Устный опрос
11.	Тема: «Я иду по лесенке» Задачи:Развивать координацию речи с движением,подражательность.Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии.Учить различать отдельные части музыкального произведения:вступление,заключение,припев. Распевки: «Эхо», «Паровоз», «Как тебя зовут?» Дыхат упражнения: «Обними меня», «Кошка» Песни: «Дед Мороз-красный нос», «Улыбка».	30 мин	5 мин	25мин	Устный опрос
12.	Тема: «Лесенка-чудесенка» Задачи:Формировать у детей ладовысотный слух,оучить отличать правильное и неправильное пение товарищей.Добиваться слаженного пения,самостоятельно вступать в песни после вступления. Распевки: «У зайчонка Бубы», «Я иду».Дыхат упраж.: «Насосики», «Кошка».Песни: «Дед Мороз-красный нос»Ермолаев, «Белые снежинки» Гладков.	30мин	5 мин	25мин	Устный опрос
13.	Тема: «Вместе с песенкой» Задачи:Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.Учить	30 мин	5 мин	25мин	Устный опрос

	правильно произносить гласные и согласные в конце слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Распевки: «Эхо», «Паровоз», «Эхо». Артикуляционная гимнастика «Котик Рыжик». Игры со словом «Андрей воробей», «Курицы». Песни: «Голубой вагон» Шаинский. «Рождественская песенка»				
14.	Тема: «Рождество» Задачи: Совершенствовать умения детей чисто интонировать скачкообразное и поступенное движение мелодии. Петь слаженно, естественным голосом, развивать творческую инициативу. Учить петь сольно и подгруппами. Распевки: «Я иду по лесенке», «У зайчонка Бубы», «Трямди-песенка», артикуляционная гимнастика «Жаба Квака», песни: Гладков «Белые снежинки», «Рождественская песенка»	30 мин	5 мин	25мин	Устный опрос
15.	Тема: «Зимние песенки» Задачи: Развивать координацию речи с движениями, правильно произносить согласные и гласные в словах, смягчать окончания слов в песнях. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Распевки: «Эхо», «Доброе утро». Артикуляционная гимнастика «Жаба Квака». Песни Островский «Хорошо, что снежок пошёл», «Рождественская песня».	30мин	5 мин	25мин	Устный опрос
16.	Тема: «Снег» Задачи: Формировать положительный эмоциональный настрой, развивать координацию движения пальцев рук. Упражнять в чистом интонировании секунды, терции, кварты. Учить детей прислушиваться к пению своего товарища. Распевки: «Я иду по лесенке», «Здравствуйте» Дыхательн. упражнения: «Погончики», «Насос». Артикуляц. гимнастика «Котик Рыжик», «Снег-снежок». Песни: Гладков «Белые снежинки», Островский «Хорошо, что снежок пошёл».	30 мин	5 мин	25мин	Устный опрос
17.	Тема: «Зимние песенки» Задачи: Передавать в пении весёлый, радостный характер песен, правильно произносить гласные и согласные в словах, добиваться слаженного пения, уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	30 мин	5мин	25мин	Устный опрос

	Распевки: «Эхо», «Трямди песенка», дыхательные упражнения: «Кошка». Артикул. гимнастика: «Котик Рыжик», «Снег-снежок». Скороговорки. Песни: «Раз, два, левой!».				
18.	Тема: «День Защитника Отечества» Задачи: Создавать положительный эмоциональный настрой на песни бодрого, героического характера. Развивать координацию речи с движением, творческое воображение. Напомнить детям о правильном певческом дыхании. Распевки: «Доброе утро». Игры со словом «Андрей-воробей», «Радуга-дуга». Дыхательн. упражнения: «Кошка». «Погончики», «Паровозик» Скороговорки. Песня «Раз, два, левой!»	30 мин	5 мин	25мин	Устный опрос
19.	Тема: «Слава Армии родной» Задачи: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни бодрого характера. Учить называть и различать отдельные части муз. произведения-вступление, заключение, припев. Учить правильно и отчетливо произносить гласные в словах. Распевки: «Просыпайтесь», «Эхо». Пальчиковые игры: «Мы играем», «Божьи коровки» Скороговорки (на выбор). Дыхат. упражнения: «Кошка» Песня «Раз, два, левой!»	30 мин	5 мин	25мин	Устный опрос
20.	Тема: «Весенняя песенка» Задачи: Развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание. Учить следить за осанкой и правильным положением рук при выдохе и вдохе. Показать детям имитацию звуками и звучащими жестами игры на различных музыкальных инструментах. Распевки: «Ветер», «Как тебя зовут?». Речевые игры со звучащими жестами-«Фома» Пальчиковая игра «В лесу». Песня «Весенняя капель» Соснин.	30 мин	5мин	25мин	Устный опрос
21.	Тема: «Все нам нужны друзья» Задачи: Формировать умение петь solo и по подгруппам, в песнях выдерживать линию мелодии, исполнять песни спокойно и выразительно, передавая ласковый образ. Распевки: «Здравствуйте», «Трямди-песенка», речевые игры: «Фома», «Пчелы водят хоровод» Пальчиковая игра «В лесу» Песня «Весенняя капель» Соснин., «Настоящий друг»	30мин	5 мин	25мин	Устный опрос

22.	Тема: «Весеннее настроение» Задачи:Развивать речевой и музыкальный слух,память.Показать детям имитацию звуками и звучащими жестами игры на различных музыкальных инструментах.Распевка: «Я иду». «Просыпайтесь».Пальчиковая игра «В лесу»,речевые игры со звучащими жестами: «Пчёлы водят хоровод», «Фома».Песни: «Настоящий друг»,»Весенняя капель»		5мин	25мин	Устный опрос
23.	Тема: «Солнечная песенка» Задачи:Закреплять умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии,удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке,упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии.Распевки: «Просыпайтесь»Пальчиковая игра «Ножницы», «Возвращаемся домой».Речевые игры: «Шуршур песенка», «Солнышко».Дыхат.упражнения «Ушки», «Маятник головой»Песни: «Улыбка» «Песенка-чудесенка»		5мин	25мин	Устный опрос
24.	Тема: «Всем нужны друзья» Задачи:Развивать творческую активность каждого ребёнка в процессе коллективных занятий,совершенствовать внутренний слух,ладотональное чувство.Распевка «Просыпайтесь», «Трямди-песенка»,пальчиковые игры: «Зайцы». «Козы» Дыхат упражнение «Шаги»,речевые игры: «Амалама». «Обезьянки» Песни В.Шаинского. «Антошка», «Облака».		5мин	25мин	Устный опрос
25.	Тема: «Весеннее солнышко» Задачи: Продолжать знакомство детей с песнями Шаинского.Развивать выразительное пение,уметь слышать в аккомпанементе и менять в пении динамику и темп звучания.Работать над дикцией.Распевка: «Просыпайтесь», « Трямди-песенка» Пальчиковые игры: «Птичка», «Кошка и собаки».Речевые игры: «Алалама» Песни Шаинского «Если с другом вышел путь».		5мин	25мин	Устный опрос
26.	Тема: «Солнечные песенки» Задачи:Закреплять умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии,называть её,высказываться о характере.		5 мин	25мин	Устный опрос

	Распевки: «Здравствуйте», «Просыпайтесь» Пальчиковые игры : «Крокодил», «Ножницы» Речевые игры: «Солнышко», «Шур-шур песенка». Дыхат упражнения : «Ушки» . Песни: «Песенка-чудесенка», «Облака»				
27.	Тема: « Солнышко смеётся» Задачи: Учить детей точно воспроизводить простой ритмический рисунок, уметь точно интонировать секунду, терцию, кварту. Продолжать работу над точным интонированием мелодии. Распевки: «Доброе утро», «Здравствуйте». Дыхат. упражн.: «Маятник», «Ушки», игровой массаж: «Ходит конь», «Кошкин дом». Речевые игры: «Солнышко», «Шур-шур» Песни: «Песенка-чудесенка»		5 мин	25 мин	Устный опрос
28.	Тема: «Если с другом вышел путь» Задачи: Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к песням весёлого характера. Продолжать работать над точным звукопроизношением. Распевки: «Трямди-песенка», пальчиковые игры: «Крокодил», «Ножницы», «Возвращаемся домой». Дыхат. упражнения: «Ушки». Песни: «Если с другом вышел путь»		5 мин	25 мин	Устный опрос
29.	Тема: «Будем с песенкой дружить» Задачи: Создавать положительный эмоциональный настрой от общения с песнями различного характера. Распевки: «Трямди-песенка», «Солнышко» Речевые игры: «Шур-шур песенка», «Солнышко». Дыхат упражнения: «Ушки», «Маятник». Игровой массаж «Кошкин дом», «Ходит конь» Песни по желанию детей.		5 мин	25 мин	Устный опрос

--	--	--	--	--	--

4. Методическая литература

1. Т.М.Орлова «Учите детей петь» М., «Просвещение»1987.
2. О.Н Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Волгоград,»Учитель» 2013.
- 3.И.Каплунова «Ладушки» Санкт-Петербург, «Композитор» 2000.